

This volume was digitized through a  
collaborative effort by/ este fondo fue  
digitalizado a través de un acuerdo  
entre:

Ayuntamiento de Cádiz

[www.cadiz.es](http://www.cadiz.es)

and/y

Joseph P. Healey Library at the  
University of Massachusetts Boston  
[www.umb.edu](http://www.umb.edu)



# EL LÁTIGO.

## REVISTA TAUROMAQUICA

SE PUBLICA EL DIA DESPUES DE LA CORRIDA.

### PRÓLOGO TAURINO.

Has de saber que ha fallecido doña diputacion provincial.

Al señor Gonzalez de la Vega, ventajosamente conocido en el redondel tingladista, le tocó cuando menos lo esperaba, cuando mas se creia senador con perdon del sufragio univers l, que el republicano, como son los republicanos de veras, secretario de la mesa ciudadana Mendiola goitia, le aplicase un par de banderillas de fuego que ni el Cuco las pone mejor, y de frente citando al toro á pié parado.

El ciudadano Mendiola goitia no temió tener que habérselas con todo un tingladista de primo cartello, pidió la palabra, mejor dicho, diremos como dirá Juan Claridades en reseña, se fué al toro de pelo berrando en negro, de edad, pues verbas no cuenta el héroe de Los Barrios, y de una estocada por todo lo alto, aunque el animalito se entablaró en el salon de sesiones de la Aduana, y lo dejó para que las mulillas lo arrastraran en medio de los bravos y aplausos del público elector, que atraído por la novedad de ver al tinglado frente la opinion pública, despues de la

protesta en toda forma contra la provincial diputacion, aplaudia más y más sin dejar de observar ni sin perder pista de lo que seguia pasando en el redondel donde habia de alvarse el pabellon de sus gloriosas libertades.

Hubo la de vámonos; hubo aquello de no disponer de la fuerza material para sugetar al secretario Mendiola goitia, porque queria abandonar la balla antes de dar por terminada la lidia, con la muerte del primer animal, bien armado, brabucon, querencioso y pesado como un plomo.

A todo esto, el ciudadano Mendiola goitia seguia capeando de lo lindo á lo republicano federal, y á las amenazas del presidente respondió con la risa del desprecio.

¡Vaya una corrida!

Quedaron enchiquerados los toros Lopez Ruiz de la ganaderia sagastina de Jerez, toro de mala intencion y de peores condiciones que un oragutan celoso; han dado en llamarle Kalifa, y han acertado con el timo: le cuadra.

Malcampo, sin ganaderia propia, montuno, bien armado, los cabrestos de la casa de Varela han querido encabrestarlo; pero toro placea-

38  
2  
11(38)

R.1457



do, conoce el terreno y todavía no acude al capote alfonsino.

Continúa llamándose amadeista, y como Amadeo es tan cándido, cree que la candidez del marino en tierra es o ra segunda providencia.

Treintamillones no son de perder.

¡Rey y treinta millones!

¡Cuándo había de soñar don Amadeo semejante locura!

Rios Rosas: de buena casta viene el galgo!!

En Gaoim, Rondabó Grazalema, que los conocen mas de cerca. Los señores de estas circunscripciones han rechazado muchas candidaturas impuestas y proteladas por los amañados y enajenaciones oficiales, y así se ha ido.

D. Toro-Rios Rosas es un diavil, pero no tiene prisa por el galgo de Francisco y no le frascuelo, porque el galgo no tiene que dar nada a los señores.

Esta vez no ha tenido ni idea de la ley de Rios Rosas. Antonio, el de la cabeza de toro, ha sido el que ha hecho todo el trabajo. Este es el que ha hecho todo el trabajo.

Don Antonio, el diputado, no tiene prisa por el galgo de Francisco y no le frascuelo, porque el galgo no tiene que dar nada a los señores.

El otro toro se llama «Calamidad» y como queda al lado de pío Berrendo en negro, de cada desde que naciera. Hasta ahora, quisiera decirse al pío, lo de toro.

El otro toro se llama «Calamidad» y como queda al lado de pío Berrendo en negro, de cada desde que naciera. Hasta ahora, quisiera decirse al pío, lo de toro.

El otro toro se llama «Calamidad» y como queda al lado de pío Berrendo en negro, de cada desde que naciera. Hasta ahora, quisiera decirse al pío, lo de toro.

El otro toro se llama «Calamidad» y como queda al lado de pío Berrendo en negro, de cada desde que naciera. Hasta ahora, quisiera decirse al pío, lo de toro.

compromisarios calamitares en gatinos fronterizos (¡Vaya una pirriñaca política! el toro berreaba, tal efecto produjo en su vista el verde de los pimientos unido al sanguíneo color de los tomates y chiles, y los electores con gritos de enfado, se brindaron á darle la media luna, y el presidente (cachetero) Mendiagoitia rematolo con la puntilla.

La plaza no era un lleno, 19 diputados y 25 compromisarios. No es tan fácil encontrar a los diputados presupuestivos que abran las puertas de España a un extranjero, y le mientan oculta y seiscientos mil reales diarios.

Leida la lista nominal y no hay suficiente número suficiente, el toro «Calamidad» que estaba ya en el desolladero, dejó de ser diputado por provincia de el toro presente, sin que el galvanismo llegase a galvanizarse en el electorado.

En Cádiz y su provincia circular la noticia de que el toro «Calamidad» no ha habido un caballo herido ni muerto.

No se han contado los recortes ni pases de muleta, al natural ni de pecho con que Manuel Fuentes, Bocanegra, ha despachado al primer bicho.

No ha tenido el narrador de las glorias del anteo de Pepe Hillo que ocuparse del picador Julio Fernandez si picó el caballo levantado, ni si el banderillero Antonio Herrera Añillo, le colgó un par al cuarteo y medio a sesgo, con serenidad y aplomo.

Si la presidencia estuvo acertada si Sebastian Villegas de Cádiz,



arrimó pares de salicillos con arrojo temerario.

Aquí no hay precio, ni sol, ni sombra.

Aquí la corrida es una.

En la corrida la diputación provincial la ha despachado la opinión pública y el partido republicano federal.

Pero al fin ha triunfado... AMÉN.

Amén, amén.

Reseñemos ahora la corrida verificada en Jerez ayer tarde.

Antes de entrar en la plaza oírmos el elarín, que daba la señal de la salida del primer bicho.

Aprieta-mos los talones, ¡tenenos en nuestro asiento reseñando con sobrado tiempo la corrida.

RESUMEN.

TORO PRIMERO.

De pelo negro, bragado y buen trazo; buenas armas, y muy bravo.

No era Serrano, el de Ocañetas ni estaba criado en las Vegas de Arjonilla, provincia de Jaén, duro, creciéndose al castigo; a Serrano no lo castigó Doña Isabel de Borbon; y tenía trece varas, Serrano no ha hecho otras algunas.

Paga, Canales y Enrique le saludaron como los antiguos caballeros en plaza. Picadores sobre escuálidos jamegos: Anillo, Sánchez y Laborda le aplicaron tres ventosas.

Bocanegra que lucía traje verde y oro, se fue en cada reglón y con seis pases naturales y dos de pecho; está visto: estamos en los tiempos de los pases. Hay ciertos pases que no son de muleta y causan mas efecto que dar estoque recibiendo, como fué y por todo el alto la del señor Bocanegra, que le diremos señor en recompensa de tan indisputable mérito.

De pelo negro, bragado y buen trazo; buenas armas, y muy bravo.

No era Serrano, el de Ocañetas ni estaba criado en las Vegas de Arjonilla, provincia de Jaén, duro, creciéndose al castigo; a Serrano no lo castigó Doña Isabel de Borbon; y tenía trece varas, Serrano no ha hecho otras algunas.

Paga, Canales y Enrique le saludaron como los antiguos caballeros en plaza. Picadores sobre escuálidos jamegos: Anillo, Sánchez y Laborda le aplicaron tres ventosas.

Bocanegra que lucía traje verde y oro, se fue en cada reglón y con seis pases naturales y dos de pecho; está visto: estamos en los tiempos de los pases. Hay ciertos pases que no son de muleta y causan mas efecto que dar estoque recibiendo, como fué y por todo el alto la del señor Bocanegra, que le diremos señor en recompensa de tan indisputable mérito.

De pelo negro, bragado y buen trazo; buenas armas, y muy bravo.

No era Serrano, el de Ocañetas ni estaba criado en las Vegas de Arjonilla, provincia de Jaén, duro, creciéndose al castigo; a Serrano no lo castigó Doña Isabel de Borbon; y tenía trece varas, Serrano no ha hecho otras algunas.

Paga, Canales y Enrique le saludaron como los antiguos caballeros en plaza. Picadores sobre escuálidos jamegos: Anillo, Sánchez y Laborda le aplicaron tres ventosas.

Bocanegra que lucía traje verde y oro, se fue en cada reglón y con seis pases naturales y dos de pecho; está visto: estamos en los tiempos de los pases. Hay ciertos pases que no son de muleta y causan mas efecto que dar estoque recibiendo, como fué y por todo el alto la del señor Bocanegra, que le diremos señor en recompensa de tan indisputable mérito.

De pelo negro, bragado y buen trazo; buenas armas, y muy bravo.

No era Serrano, el de Ocañetas ni estaba criado en las Vegas de Arjonilla, provincia de Jaén, duro, creciéndose al castigo; a Serrano no lo castigó Doña Isabel de Borbon; y tenía trece varas, Serrano no ha hecho otras algunas.

Paga, Canales y Enrique le saludaron como los antiguos caballeros en plaza. Picadores sobre escuálidos jamegos: Anillo, Sánchez y Laborda le aplicaron tres ventosas.

Bocanegra que lucía traje verde y oro, se fue en cada reglón y con seis pases naturales y dos de pecho; está visto: estamos en los tiempos de los pases. Hay ciertos pases que no son de muleta y causan mas efecto que dar estoque recibiendo, como fué y por todo el alto la del señor Bocanegra, que le diremos señor en recompensa de tan indisputable mérito.

De pelo negro, bragado y buen trazo; buenas armas, y muy bravo.

No era Serrano, el de Ocañetas ni estaba criado en las Vegas de Arjonilla, provincia de Jaén, duro, creciéndose al castigo; a Serrano no lo castigó Doña Isabel de Borbon; y tenía trece varas, Serrano no ha hecho otras algunas.

Paga, Canales y Enrique le saludaron como los antiguos caballeros en plaza. Picadores sobre escuálidos jamegos: Anillo, Sánchez y Laborda le aplicaron tres ventosas.

Bocanegra que lucía traje verde y oro, se fue en cada reglón y con seis pases naturales y dos de pecho; está visto: estamos en los tiempos de los pases. Hay ciertos pases que no son de muleta y causan mas efecto que dar estoque recibiendo, como fué y por todo el alto la del señor Bocanegra, que le diremos señor en recompensa de tan indisputable mérito.

De pelo negro, bragado y buen trazo; buenas armas, y muy bravo.

No era Serrano, el de Ocañetas ni estaba criado en las Vegas de Arjonilla, provincia de Jaén, duro, creciéndose al castigo; a Serrano no lo castigó Doña Isabel de Borbon; y tenía trece varas, Serrano no ha hecho otras algunas.

Paga, Canales y Enrique le saludaron como los antiguos caballeros en plaza. Picadores sobre escuálidos jamegos: Anillo, Sánchez y Laborda le aplicaron tres ventosas.

Bocanegra que lucía traje verde y oro, se fue en cada reglón y con seis pases naturales y dos de pecho; está visto: estamos en los tiempos de los pases. Hay ciertos pases que no son de muleta y causan mas efecto que dar estoque recibiendo, como fué y por todo el alto la del señor Bocanegra, que le diremos señor en recompensa de tan indisputable mérito.

De pelo negro, bragado y buen trazo; buenas armas, y muy bravo.

No era Serrano, el de Ocañetas ni estaba criado en las Vegas de Arjonilla, provincia de Jaén, duro, creciéndose al castigo; a Serrano no lo castigó Doña Isabel de Borbon; y tenía trece varas, Serrano no ha hecho otras algunas.

pues citó al toro primero.

Abay le dió buena estocada,

le que me pareció fué dada.

por Dominguez ó Romero.

SEGUNDO.

También negro, no tan negro como Sagasta, bien puesto, no había sido ministro calamar lingüista, bravo; mas bravo es Felipe Ducascal, compadre de Sagasta y capitán de la partida de la Porra, creciéndose, en esto de creerse, doña Vo de Cadiz, ha empezado á creerse desde que se ha declarado alonsina, se entiende con la regencia del duque franchuti. Tomó ocho varas, mató cuatro caballos, le arrimaron dos y medio pares de alfileres mayúsculos. Chicorro, no quiso como Sagasta despachar con un volapie al sultrazío universal; con una corta y dos pinchazos consumó su compromiso.

TERCERO.

Negro lombardo, bueno, bien armado, bravo duro, creciéndose al palo, con trece varas, un petate ahogado y dos heridos.

Laborda coje la silla y después de varios compases se sienta y desafia.

Laborda amó la gorda cuando se sentó en la silla, se compusieron de Sevilla como quiebra toros, Laborda, Bocanegra con tres pases naturales, un pinchazo, un mata y saca...bajo....

CUARTO.

Barrendo, en negro, como barto; seis varas, tres caballos, sardinas heridas y tres muletas. Chicorro y alonso de la amüsica, los pases de repartida, después de gran tiempo que se charon los

Barrendo, en negro, como barto; seis varas, tres caballos, sardinas heridas y tres muletas. Chicorro y alonso de la amüsica, los pases de repartida, después de gran tiempo que se charon los

Barrendo, en negro, como barto; seis varas, tres caballos, sardinas heridas y tres muletas. Chicorro y alonso de la amüsica, los pases de repartida, después de gran tiempo que se charon los

Barrendo, en negro, como barto; seis varas, tres caballos, sardinas heridas y tres muletas. Chicorro y alonso de la amüsica, los pases de repartida, después de gran tiempo que se charon los

Barrendo, en negro, como barto; seis varas, tres caballos, sardinas heridas y tres muletas. Chicorro y alonso de la amüsica, los pases de repartida, después de gran tiempo que se charon los

Barrendo, en negro, como barto; seis varas, tres caballos, sardinas heridas y tres muletas. Chicorro y alonso de la amüsica, los pases de repartida, después de gran tiempo que se charon los

Barrendo, en negro, como barto; seis varas, tres caballos, sardinas heridas y tres muletas. Chicorro y alonso de la amüsica, los pases de repartida, después de gran tiempo que se charon los

Barrendo, en negro, como barto; seis varas, tres caballos, sardinas heridas y tres muletas. Chicorro y alonso de la amüsica, los pases de repartida, después de gran tiempo que se charon los

Barrendo, en negro, como barto; seis varas, tres caballos, sardinas heridas y tres muletas. Chicorro y alonso de la amüsica, los pases de repartida, después de gran tiempo que se charon los

Barrendo, en negro, como barto; seis varas, tres caballos, sardinas heridas y tres muletas. Chicorro y alonso de la amüsica, los pases de repartida, después de gran tiempo que se charon los

Barrendo, en negro, como barto; seis varas, tres caballos, sardinas heridas y tres muletas. Chicorro y alonso de la amüsica, los pases de repartida, después de gran tiempo que se charon los

Barrendo, en negro, como barto; seis varas, tres caballos, sardinas heridas y tres muletas. Chicorro y alonso de la amüsica, los pases de repartida, después de gran tiempo que se charon los

Barrendo, en negro, como barto; seis varas, tres caballos, sardinas heridas y tres muletas. Chicorro y alonso de la amüsica, los pases de repartida, después de gran tiempo que se charon los

Barrendo, en negro, como barto; seis varas, tres caballos, sardinas heridas y tres muletas. Chicorro y alonso de la amüsica, los pases de repartida, después de gran tiempo que se charon los

Barrendo, en negro, como barto; seis varas, tres caballos, sardinas heridas y tres muletas. Chicorro y alonso de la amüsica, los pases de repartida, después de gran tiempo que se charon los

Barrendo, en negro, como barto; seis varas, tres caballos, sardinas heridas y tres muletas. Chicorro y alonso de la amüsica, los pases de repartida, después de gran tiempo que se charon los

Barrendo, en negro, como barto; seis varas, tres caballos, sardinas heridas y tres muletas. Chicorro y alonso de la amüsica, los pases de repartida, después de gran tiempo que se charon los

Barrendo, en negro, como barto; seis varas, tres caballos, sardinas heridas y tres muletas. Chicorro y alonso de la amüsica, los pases de repartida, después de gran tiempo que se charon los

Barrendo, en negro, como barto; seis varas, tres caballos, sardinas heridas y tres muletas. Chicorro y alonso de la amüsica, los pases de repartida, después de gran tiempo que se charon los

Barrendo, en negro, como barto; seis varas, tres caballos, sardinas heridas y tres muletas. Chicorro y alonso de la amüsica, los pases de repartida, después de gran tiempo que se charon los

Barrendo, en negro, como barto; seis varas, tres caballos, sardinas heridas y tres muletas. Chicorro y alonso de la amüsica, los pases de repartida, después de gran tiempo que se charon los

Barrendo, en negro, como barto; seis varas, tres caballos, sardinas heridas y tres muletas. Chicorro y alonso de la amüsica, los pases de repartida, después de gran tiempo que se charon los

Barrendo, en negro, como barto; seis varas, tres caballos, sardinas heridas y tres muletas. Chicorro y alonso de la amüsica, los pases de repartida, después de gran tiempo que se charon los

Barrendo, en negro, como barto; seis varas, tres caballos, sardinas heridas y tres muletas. Chicorro y alonso de la amüsica, los pases de repartida, después de gran tiempo que se charon los

Barrendo, en negro, como barto; seis varas, tres caballos, sardinas heridas y tres muletas. Chicorro y alonso de la amüsica, los pases de repartida, después de gran tiempo que se charon los

Barrendo, en negro, como barto; seis varas, tres caballos, sardinas heridas y tres muletas. Chicorro y alonso de la amüsica, los pases de repartida, después de gran tiempo que se charon los

Barrendo, en negro, como barto; seis varas, tres caballos, sardinas heridas y tres muletas. Chicorro y alonso de la amüsica, los pases de repartida, después de gran tiempo que se charon los

Barrendo, en negro, como barto; seis varas, tres caballos, sardinas heridas y tres muletas. Chicorro y alonso de la amüsica, los pases de repartida, después de gran tiempo que se charon los

Barrendo, en negro, como barto; seis varas, tres caballos, sardinas heridas y tres muletas. Chicorro y alonso de la amüsica, los pases de repartida, después de gran tiempo que se charon los

Barrendo, en negro, como barto; seis varas, tres caballos, sardinas heridas y tres muletas. Chicorro y alonso de la amüsica, los pases de repartida, después de gran tiempo que se charon los



muchachos en preparárselo, nada consiguieron, dando lugar á que el presidente mandase tocar á muerte, retirándose por lo tanto.

El Barbi se cuela á la media vuelta y le cuelga un par y el presidente manda avisar con otro trompetazo, que estaba rematada la suerte.

Y sus dos banderilleros, entre dares y tomares se quedaron con los palos, tocando los trompeteros.

Y Chicorro, con ocho naturales, una corta á volapiés, otra arrancando, un pinchazo, ainda mais, otra corta delantera, una baja y atravesada y otro pinchazo. Toca segunda vez á muerte y Chicorro, perdida la serenidad y como caso de honra, se va al toro con corage y lo brinda para darle una estocada delantera y el cachetero le dió por despachado con el auxilio de la puntilla.

#### QUINTO.

Negro-zaino, bueno. cornalon, bravo, de mucho poder y recargando. Este toro se parecia á Pedro López Ruiz en lo de recargar: recargaba como el tingladista López Ruiz recargó contra los derechos individuales. Catorce varas, cuatro bucéfalos heridos, cinco sardinas al muladar. Carbonero y Lara plantáronle dos pares de rehiletes.

Y Boca con suerte insana cuatro verónicas tira, y en el redondel se estira tirando una catalana.

El presidente no quiso dejar á Bocanegra cederlo para la muerte á Laborda, por lo cual lo despachó de un galletazo á tablozo bajo

Y la plaza en un instante al morir el quinto toro pareció toda de oro con cerillas de cascante.

Eran los funerales de Gonzalez de la Vega y el tinglado.

#### SESTO.

Negro, bueno, admitió cuatro varas, un galápago herido: banderillas dos pares sin novedad. Chicorro tambien lo capeó tres veces á la verónica y con dos navarras.

El sexto toro salió, dicenme que lo picaron, que lo banderillaron y Chicorro lo mató.

#### RESÚMEN.

La corrida se puede calificar de buena, en cuanto al ganado que ha sido sobresaliente. El ganado del señor don Juan Lopez Cordero, ha puesto este año el mingo en las corridas de la presente temporada. El gran esmero de sus dueños y la buena tienda que se le ace al ganado logran que sea hoy indudablemente una de las primeras ganaderias. De la gente nada podemos decir. La entrada un lleno.

El público ha correspondido á los sacrificios del empresario don José Ignacio Lopez y ha dejado su pabellon como acostumbra hacerlo, como lo que es, un *Barbian*. La presidencia bien.

Murieron 19 caballos.

*Juan Claridades.*